

Participação do IEM na Semana da Ciência e da Tecnologia 2020

Terça-feira, 24/11/2020

[17:30 – 19:00]

A investigação feita no IEM. Perspetiva de Conjunto

Maria João Branco

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88434587566?pwd=Ri9YMmExcHd2SFQ5cWRkY0NrVHBSZz09>

ID da reunião: 884 3458 7566

Senha de acesso: 398810

Quarta-feira, 25/11/2020

[15:00 – 15:30]

Apresentação do projecto VINCULUM e apresentação do Workshop "O que são morgadios e para que serve um projeto de investigação sobre eles?"

Maria de Lurdes Rosa

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87419093893?pwd=cHJwNWtISDBJRUt5eDFPYm9BTXF3UT09>

ID da reunião: 874 1909 3893

Senha de acesso: 121561

Neste webinar será apresentado o projecto Vinculum (ERC Consolidator) ao público em geral, estudantes do Ensino secundário e universitário, estudiosos de história local, genealogistas. Segue-se o workshop sobre morgadios. A formulação do título corresponde à constatação que é importante explicar a investigação científica de forma clara, bem como salientar as suas vantagens para as várias comunidades, e com estas estabelecer pontes de colaboração.

[15:30 – 16:30]

Ações COST CA18129 "Islamic Legacy" e CA18205 "Worlds of Related Coercions in Work"

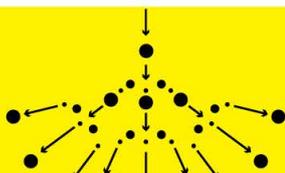
Alicia Miguélez e Gonçalo Silva

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/86481191448?pwd=UzB4dEtYbzdicGIXTHlrOWJNTnpNdz09>

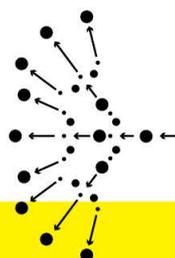
ID da reunião: 864 8119 1448

Senha de acesso: 877906

**SEMANA
DA CIÊNCIA
E DA
TECNOLOGIA**



**PORQUE
A CIÊNCIA
É PARA TODOS**



CIÊNCIA VIVA

**23 > 29
NOVEMBRO
24
NOVEMBRO**

**DIA NACIONAL
DA CULTURA
CIENTÍFICA
E TECNOLÓGICA**

**atividades
em todo
o país**



Esta atividade visa apresentar as duas Acções COST em que o Instituto de Estudos Medievais está atualmente envolvido. Através de duas apresentações, uma sobre o projeto "Islamic Legacy" e outra sobre o projeto "Worlds of Related Coercions in Work", os participantes poderão informar-se sobre o que é uma Acção COST, desde a criação de uma rede de investigadores até a produção de novo conhecimento baseado na investigação posdisciplinar, sem barreiras cronológicas, e transnacional.

Quinta-feira, 26/11/2020

[12:30 – 13:30]

Using the Past. The Middle Ages in the Spotlight

Alicia Miguélez, Joaquim Ruivo

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89877480322?pwd=aHFac3FleTZtRXVPckJMUdXU3B0UT09>

ID da reunião: 898 7748 0322

Senha de acesso:696172

Esta atividade organiza-se no âmbito do congresso "Using the Past. The Middle Ages in the Spotlight". Resultante de uma colaboração entre o Mosteiro da Batalha, o Instituto de Estudos Medievais e várias universidades portuguesas e estrangeiras, este projeto visa analisar quando, onde, como, porquê e por quem o passado medieval tem sido utilizado, tendo em conta uma ampla baliza cronológica, que começa no próprio período medieval e se estende para incluir a política contemporânea, a sociedade e os meios de comunicação de massa. Durante esta atividade mostrar-se-ão os principais eixos de investigação desenvolvidos nos últimos anos com o objetivo de produzir conhecimento sobre esses usos do passado medieval. Ademais, esta atividade também permitirá mostrar uma série de colaborações realizadas nos últimos meses com diversos artistas com o intuito de equacionar até que ponto a Idade Média está presente na prática artística contemporânea. A atividade contará com a participação do Joaquim Ruivo, diretor do Mosteiro da Batalha e vários dos investigadores que fazem parte deste projeto.

[16:30 – 17:00]

O estudo dos manuscritos jurídicos iluminados em Portugal: a Oficina de investigação IUS ILLUMINATUM e a Base de Dados "Legal Digital Scriptorium - Portugal"

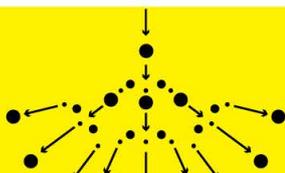
Maria Alessandra Bilotta

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83339898847?pwd=Nkl0SmIEEMmx2NTR1ZVhqUDdINFJ3Zz09>

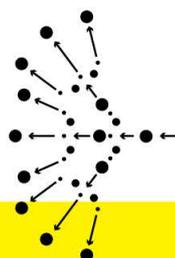
ID da reunião: 833 3989 8847

Senha de acesso: 624549

**SEMANA
DA CIÊNCIA
E DA
TECNOLOGIA**



**PORQUE
A CIÊNCIA
É PARA TODOS**



CIÊNCIA VIVA

**23 > 29
NOVEMBRO
24
NOVEMBRO**

**DIA NACIONAL
DA CULTURA
CIENTÍFICA
E TECNOLÓGICA**

**atividades
em todo
o país**



Esta sessão quer mostrar ao público o progresso da investigação sobre os manuscritos jurídicos iluminados que se desenvolveu e enriqueceu consideravelmente em Portugal nos últimos dez anos. Os dois resultados mais recentes dessas investigações também serão apresentados neste contexto: a Oficina internacional de investigação IUS ILLUMINATUM e a base de dados "Legal Digital Scriptorium - Portugal"

Sexta-feira, 27/11/2020

[15:00 – 16:30]

A investigação feita no IEM. Os projetos nacionais subsidiados pela FCT.

Adelaide Millán Costa, Catarina Fernandes Barreira, Maria da Graça Videira Lopes

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/81285826690?pwd=NzBvQXZlSDdyek9NWnZORkJFemNCZz09>

ID da reunião: 812 8582 6690

Senha de acesso: 659732

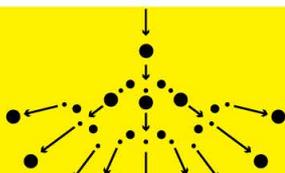
Nesta sessão apresentam-se os projetos de investigação financiados pela FCT que atualmente se encontram a ser desenvolvidos no IEM, bem como os que foram recomendados para financiamento no mais recente concurso.

Cister.Hor. Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção: Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo (a decorrer) pretende estudar numa perspectiva interdisciplinar os códices litúrgicos produzidos no scriptorium de Alcobaça: estudar, por um lado, os manuscritos na sua materialidade (características da decoração iluminada, estudo dos pigmentos e das encadernações) e, em simultâneo, estudar o seu conteúdo litúrgico, desde os finais do séc. XII até os inícios do séc. XVI.

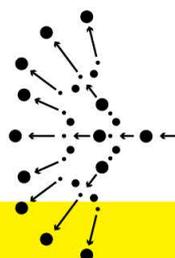
Livros, rituais e espaço num Mosteiro Cisterciense feminino. Viver, ler e rezar em Lorvão nos séculos XIII a XVI (a ter início em 2021) pretende estudar de forma interdisciplinar, os códices litúrgicos da biblioteca do Mosteiro de Lorvão, a primeira casa cisterciense feminina em Portugal, contribuindo para a integração dos estudos monásticos nacionais nos estudos de género, no período compreendido entre 1211 e os finais do século XVI.

O projeto *STEMMA* investiga os cancioneiros medievais galego-portugueses numa abordagem pluridisciplinar, aliando a análise químico-molecular das tintas das iluminuras, o estudo da estrutura dos códices sobreviventes e o seu percurso histórico, em particular no que diz respeito ao papel dos humanistas do Renascimento na sua cópia e preservação.

**SEMANA
DA CIÊNCIA
E DA
TECNOLOGIA**



**PORQUE
A CIÊNCIA
É PARA TODOS**



CIÊNCIA VIVA

**23 > 29
NOVEMBRO**

**24
NOVEMBRO**

**DIA NACIONAL
DA CULTURA
CIENTÍFICA
E TECNOLÓGICA**

**atividades
em todo
o país**



Pensar em grande sobre as pequenas vilas de fronteira: Alto Alentejo e Alta Extremadura leonesa (séculos XIII – XVI) / Think big on small frontier towns: Alto Alentejo and Alta Extremadura leonesa (13th - 16th centuries) visa identificar o papel desempenhado por pequenas vilas na articulação de um território de fronteira entre Portugal e Castela bem como reconstituir a evolução de duas destas vilas, Castelo de Vide e Cáceres.

Sábado, 28/11/2020

[16:30 – 17:30]

Fernão Lopes interativo: Potencialidades de uma obra medieval na era digital

Amélia Hutchinson, Tiago Viúla de Faria

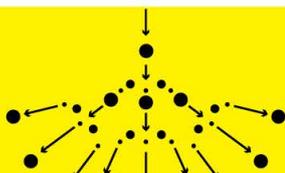
<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/86779883300?pwd=SVdjanFDUTFrS3FEZkV4VTZiaVZuQT09>

ID da reunião: 867 7988 3300

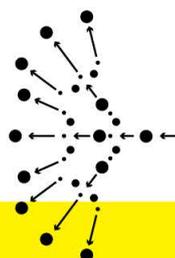
Senha de acesso: 135436

O Fernão Lopes Portal é um website cuja função primordial é ajudar à leitura de um dos grandes vultos da literatura portuguesa, esse também enorme historiador que foi Fernão Lopes. Mas as valências do site não se esgotam aqui. Esta é uma autêntica porta de acesso ao mundo da Idade Média. Através desta sessão do IEM, fique a conhecer tudo aquilo que aí poderá descobrir.

**SEMANA
DA CIÊNCIA
E DA
TECNOLOGIA**



**PORQUE
A CIÊNCIA
É PARA TODOS**



CIÊNCIA VIVA

**23 > 29
NOVEMBRO**

**24
NOVEMBRO**

**DIA NACIONAL
DA CULTURA
CIENTÍFICA
E TECNOLÓGICA**

**atividades
em todo
o país**

